

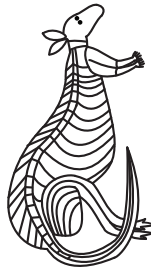


Università
Ca' Foscari
Venezia

Dipartimento di Studi Umanistici

Laboratorio demo-etno-antropologico

Lab



Dea

Lunedì, 26 aprile ore 14.30-16.30

Palazzo Marcorà Malcanton, III piano, Sala Milone
e zoom <https://unive.zoom.us/j/82407999781>

ANTONIO FANELLI

(Università Ca' Foscari Venezia),

terrà una conferenza su:

**Rievocare il passato:
poetiche e politiche del *reenactment* nella Toscana contemporanea.**

Abstract

Le rievocazioni storiche hanno conquistato nel nostro paese una notevole audience pubblica negli ultimi decenni ma solo di rado sono divenute oggetto di studio etnografico. Nonostante lo sforzo di comprensione antropologica di autori come Sydel Silverman e Jeremy Boissevain le forme contemporanee di reenactment hanno faticato a lungo a trovare uno spazio adeguato nella ricerca antropologica, perlomeno in Italia, dove la "living history" e la istituzionalizzazione del linguaggio rievocativo nelle strutture museali è ancora ad uno stato aurorale. Inoltre, il loro statuto ibrido legato al fakelore e non alle tradizioni popolari contadine e, soprattutto, il carattere a volte commerciale e turistico degli eventi messa in scena hanno posto decisamente in secondo piano la densità antropologica dei variegati fenomeni (feste, palii, giostre, ricostruzioni storiche, sagre, cosplay) che ricadono nella macro-categoria della rievocazione storica. A partire da una esperienza di ricerca nella Toscana centrale verranno presentati alcuni casi etnografici volti a sottolineare la capacità sincretica del linguaggio rievocativo in grado di combinarsi con la "tradizione civica", il "folk revival" e le forme organizzative e solidaristiche della "subcultura rossa".

Nota biografica

Docente a contratto di Storia delle tradizioni popolari all'Università Ca' Foscari Venezia, ha conseguito il Dottorato di Ricerca in "Antropologia, Storia e Teoria della Cultura" presso l'Università di Siena. Fa parte del Comitato Scientifico e della Giunta Esecutiva dell'Istituto Ernesto de Martino e della redazione delle riviste "Lares" e "Rivista di Antropologia Contemporanea". Tra le sue pubblicazioni: *Carlen l'orologiaio. Vita di Giancarlo Negretti: la Resistenza, il Pci e l'artigianato in Emilia Romagna*, Bologna, Il Mulino, 2019; *Contro canto. Le culture della protesta dal canto sociale al rap*, Roma, Donzelli, 2017; *A casa del popolo. Antropologia e storia dell'associazionismo ricreativo*, Roma, Donzelli, 2014.